



Forblad

Marmorpuds

-

Tidsskrifter

Architekten 1924

1924

Marmorpuds. I det nye Øregaards Gymnasium, der som omtalt nylig er blevet indviet, danner den overdækkede Gaard paa en meget tiltalende Maade det centrale Rum i den monumentale Bygning. Vægbeklædningen, der minder stærkt om norsk Marmor, fortrinligt udført af Carl Scheller, er af en behagelig Stof- og Farvevirkning. Dens kraftige Aarer virker meget dekorativt i det enkelt udformede Rum.

Vægbeklædning af denne Art er saavidt vides for første Gang anvendt af Architect F. Levy for ca. 35 Aar siden i et Trapperum i Ejendommen Bredgade 31. Det nævnte Trapperum er et udmærket Eksempel paa denne Vægbeklædnings Holdbarhed uden særlig Vedligeholdelse, idet den overhovedet ikke har krævet Reparationer eller Restaurering af nogen Art.

Ikke mindst for et Materiale, der kan anvendes som „Imitation“ gælder det, at dets Virkning i arkitektonisk Henseende er ganske afhængig af dets Anvendelse. Mellem den lange Række større Arbejder Firmaet Scheller, der i ca. 16 Aar har arbejdet med denne Puds, har udført bl. a. i Nationalbanken, Illums Bygning, Østergade, Hotel d'Angleterre, C. K. Hansens Bygning, Amaliegade, Sparekassen for København og Omegn, Det danske Petroleumsaktieselskab, Rederiforeningens Bygning, Privatbanken m. fl., vil man let finde Beviser herpaa.

Teknisk set er der intet til Hinder for i det omtalte Materiale at opnaa en meget skuffende Lighed med Naturen. I Nationalbankens Vestibule findes to Søjler af naturlig Paradisgranit. Pilastrene paa Væggen er imidlertid, baade selve Pilastren, der er slebet, og Kapitælet, der er hugget, udført i Pudsimitation. I Telefonhusets Bygning minder Søjlerne i Telefonsalen meget skuffende om gul Verona Marmor.

Selve Pudsen bør, for at undgaa Beskadigelser fra de øvrige Haandværkeres Side, udføres saa sent som overhovedet mulig. Dens Underlag bør være almindelig groft afrevet Cementpuds 7—8 mm, selve Pudslaget paaføres i Reglen ret tyndt, ca. 5 mm, da man har Erfaring for, at Revner derved bedst undgaaes. Derefter slibes 3 à 6 Gange i Haanden, efter som Fladen ønskes mere eller mindre blank. Til sidst indgnides Fladen med Olie og Voks. Hvor der t. Eks. skal opsættes Indfatninger eller lignende uden paa Pudsen, afventer man dette Arbejdes Udførelse, førend den sidste Afpudsning og Oliebehandlingen udføres.

Vægbeklædning af denne Art kan for Tiden udføres for ca. en Tredjedel af Udgifterne til kulørt Marmor for plane Fladers Vedkommende. Ved buede Flader bliver Prisdifferensen endnu større.